

Aÿ

Petite Cité de Caractère®
de Champagne

À la découverte
du Patrimoine

Aÿ

Une cité viticole et commerçante

Située au cœur des coteaux champenois, Aÿ vous invite à découvrir la richesse de son histoire et de son patrimoine. Datant de l'ère gallo-romaine, les vignobles agéens produisent un vin à la notoriété indissociable de son territoire et de l'unicité issue de ses coteaux. Du Pape Urbain II aux rois de France tel que François I^{er}, nombreux furent ceux qui vantèrent les louanges de ce bourg historique et de sa production. A la Renaissance, le roi Henri IV s'est auto proclamé « Sire d'Aÿ et de Gonesse », ce qui signifie « Seigneur du bon pain et du vin », vantant ainsi l'importance du vin d'Aÿ auprès du royaume de France. Aujourd'hui encore, les agéens célèbrent les fêtes Henri IV tant la venue du roi et la création de son pressoir furent importantes pour l'histoire du bourg. Partez à la découverte de ce territoire où trône désormais le champagne.

Une cité inscrite dans le temps

Les origines de construction de la ville remontent au IV^e ou V^e siècle. Aÿ, contrairement à d'autres cités, s'est développée autour d'une villa gallo-romaine, le long d'un axe de commerce et de communication. Le bourg a considérablement évolué durant le moyen-âge. Dès le XIII^e siècle, la ville a bénéficié de libertés administratives, qui octroyaient le droit de vote à la population pour désigner leurs élus. L'église Saint-Brice, classée au titre des monuments historiques, a vu le jour quelques temps après, au XV^e siècle. Elle a été témoin de la construction, en 1514, puis de la démolition, en 1750, des remparts qui entouraient la cité dans le but de protéger ses habitants des pillages qui ont fait suite à la guerre de cent ans. Située entre vallée inondable et côte escarpée, la viticulture est devenue à partir du XVII^e siècle la principale activité économique. De nombreux commerçants comme Bollinger ou Deutz s'installèrent à Aÿ pour la production et la vente de champagne au XIX^e siècle. La ville s'est modernisée au même moment avec la révolution industrielle qui améliore le transport et le mode de vie des agéens. Ainsi, le canal de la Marne fût creusé, la ligne de chemin de fer fût construite et le bâti fût aménagé. Des innovations parmi tant d'autres qu'il faut découvrir en flânant dans la cité !





CÔTÉ HISTOIRE

- 1 Les anciens remparts
- 2 Les coteaux historiques
- 3 Pressoria
- 4 Les personnages célèbres
- 5 La grande rue
- 6 L'Eglise Saint-Brice
- 7 Le Vin d'Aÿ et Pressoir Henri IV
- 8 Henri IV dans l'histoire d'Aÿ
- 9 La Villa Elizabeth
- 10 L'Hôtel de Ville
- 11 Les venelles
- 12 La révolte des vigneron
- 13 Le patrimoine bâti
- 14 La Marne et son canal
- A L'Avenue Victor Hugo
- B Les vignes en foule

CÔTÉ CHAMPAGNE

- 15 Départ du parcours oenotouristique
- Etapes

CÔTÉ NATURE

- 16 Quai du Port
- 17 Boulevard des anciens remparts
- 18 Point de vue sur le vignoble
- 19 Morphologie, sol et sous-sol
- 20 La plaine d'Aÿ
- 21 La Marne et son canal



1a. Carte postale début XX^e représentant le panorama sur Aÿ depuis les coteaux



1b. Gravure représentant Aÿ, par Claude de Chastillon, 1610



2. Les coteaux historiques / 3. Pressoria / 4. René Jules Lalique



CÔTÉ HISTOIRE

L'origine d'Aÿ est très lointaine, ses vins sont même cités dans les ouvrages de Pline l'Ancien (23-79). En fait, on a tout lieu de croire qu'Aÿ était, à l'origine, une « villa », grande exploitation agricole gallo-romaine.

Cette hypothèse s'appuie sur plusieurs points :

- sa désinence en « y » suggère que cette ville a été fondée par un certain Ageius. Les habitants s'appellent d'ailleurs aujourd'hui les Agéens.
- la situation même de la commune, entre une vallée inondable et une côte relativement escarpée, suppose que la principale activité était la viticulture, il n'y avait pas suffisamment de place pour la culture des céréales.

Nous savons aussi que, vers 500, Saint Remi, évêque de Reims ayant baptisé Clovis en 496, possédait des vignes dans la région d'Épernay et qu'il eut à arbitrer un conflit entre Saint Trésain (curé de Mareuil) et les propriétaires vignerons agéens. Ainsi, à la lumière de ces éléments, l'origine de la ville d'Aÿ remonterait au IV^e ou au V^e siècle.

Départ de l'Hôtel de Ville. Empruntez la Rue Jean Jaurès, direction le rond-point Boulevard Charles de Gaulle.

1 Les anciens remparts

Pendant la guerre de Cent Ans (1137-1453), et notamment en 1365, Aÿ subit plusieurs fois des pillages. Elle est ainsi autorisée à se clore par François I^{er} (1494-1547) en 1514. La

ville est alors fermée de tours, murailles, portes et fossés (9 portes et 18 tours). L'autorisation est confirmée par Henri III en 1583. Ces remparts et fossés sont créés au cours du XVI^e siècle. Les murailles sont démolies fin XVIII^e-début XIX^e siècle et les fossés comblés. Les boulevards de Champagne, Pierre Cheval, Charles de Gaulle et de Lattre de Tassigny sont établis sur leurs emplacements, laissant apparaître clairement le tracé de l'ancienne enceinte. Les pierres des remparts servent à paver les rues.

2 Les coteaux historiques

Empruntez le Boulevard Charles de Gaulle jusqu'à la Route de l'Ecluse. Observez la plaque murale.

3 Pressoria

Cet ancien pressoir de la Maison Pommery est maintenant le Centre d'Interprétation Sensoriel des Vins de Champagne Pressoria, qui propose un parcours immersif à la découverte du vin des rois à travers les 5 sens. L'âme des pressoirs y est omniprésente.

4 Les personnages célèbres

Par la Rue Roger Sondag, atteignez la Rue du Général Béchét. Ce militaire hors pair vit le jour le 20 février 1755 à Aÿ. A l'âge de 23 ans, aspirant au corps royal du génie depuis 1774, il s'engage dans le contingent de militaires

qui mirent le pied sur le sol américain le 13 mai 1778. Outre sa carrière militaire, le Général Béchét reste pour les Américains un grand bâtisseur. Il crée West Point, un poste situé dans les terres et accessible par mer, et y fonde une nouvelle école sur un site stratégique. Il est inhumé au cimetière Saint-Paul à New-York.

Autre célébrité Agéenne : René Jules Lalique, né le 6 avril 1860 à Aÿ et mort le 1^{er} mai 1945. Ce maître verrier et bijoutier français, s'est rendu célèbre en dessinant des objets fastueux : bijoux, flacons de parfum, vases, horloges et, à la fin de sa vie, des cabochons de voitures. L'entreprise qu'il a fondée est toujours en activité. Son nom reste attaché à la créativité et la qualité. Il est un des artistes les plus représentatifs de l'Art Nouveau.

5 La grande rue

Aÿ semble avoir été bâti le long de sa grande rue (actuellement rues Jules Blondeau et Roger Sondag). Plus tard, on trace la rue Neuve (rues des Mureaux, M. Mailly, J. Lobet), puis la rue Haute (rues Jeanson et de la Charte). Au XVIII^e siècle enfin, on installe des promenades et des boulevards à la place des remparts. Adossé à un coteau et bordé par le canal latéral, Aÿ s'est peu étalé, ce qui explique sa forme urbaine dense et ses maisons repliées sur elles-mêmes. Repli sur soi atténué par les porches et les cours, lien entre espace public et espace privé. L'organisation en cour intérieure fermée est liée à l'économie de la ferme : un espace central



6

6. Le portail de l'Eglise Saint-Brice / 7. La Maison dite du « Pressoir Henri IV »



7



8

8. Les Fêtes Henri IV / 11. Les venelles



11



12

12. Carte postale début XX^e représentant la destruction des Etablissements Ayala après l'incendie du 10 avril 1911

pour les travaux agricoles et la manœuvre des voitures est nécessaire. Ces rues tortueuses et pittoresques ont des conséquences tragiques : manque d'air et absence d'hygiène apportent toutes sortes de maladies. Après la Seconde Guerre mondiale, on profite des destructions pour reconstruire de manière raisonnée, en garantissant la qualité de vie à l'intérieur de la ville et l'hygiène (mesure d'alignement, vastes voies de circulation, agrandissement des commerces).

6 L'Eglise Saint-Brice

Par la Rue Léon Bourgeois sur votre gauche, prenez la direction de l'Eglise jusqu'à la Place du Cardinal Luçon. Le pupitre installé devant son portail vous en dévoile son histoire et ses caractéristiques.

7 Le Vin d'Aÿ et Pressoir Henri IV

Contournez derrière l'Eglise par la Rue Saint-Vincent pour découvrir un autre pupitre.

8 Henri IV dans l'histoire d'Aÿ

Poursuivez par la Rue Saint-Vincent jusqu'au Pressoir Henri IV. Depuis plus de 20 ans, tous les deux ans, le premier week-end de juillet, les Agéens remettent les clés de leur cité à leur bon roi Henri IV. Propriétaire d'un pressoir et fervent amateur des vins d'Aÿ, c'est dignement

que les habitants de la commune lui rendent hommage ! A l'ambassadeur d'Espagne venu lui présenter ses lettres de créances et énumérant orgueilleusement tous ses titres nobiliaires, le roi Henri IV, ironique, lui répondit tout simplement :

« Et moi, je suis le Sire d'Aÿ et de Gonesse », c'est-à-dire le seigneur du bon vin et du bon pain.

9 La Villa Elizabeth

Au numéro 17 de la Rue Gambetta, une plaque murale vous décrit l'histoire de cette Villa XVIII^e, berceau de René Jules Lalique. Un autre circuit de découverte, dédié exclusivement à Lalique, sillonne également Aÿ. Redescendez la Rue jusqu'à l'Hôtel de Ville.

10 L'Hôtel de Ville

Observez le pupitre. Poursuivez par la Rue Jules Blondeau et prenez à gauche dans la Ruelle du Café.

11 Les venelles

Une plaque murale décrit ce patrimoine atypique.

12 La révolte des vignerons

Vous arrivez sur la Place de la Libération. Au début du XX^e siècle, l'AOC Champagne n'est pas délimitée légalement.

Les négociants marnais en profitent pour acheter à l'extérieur des vins de moins bonne qualité. En 1905, une loi est votée pour réglementer l'origine et la composition des marchandises. La zone Champagne est délimitée en 1908. Mais la mise en œuvre tarde et la colère gronde. Ce n'est qu'en 1911 que les mesures aboutissent : elles imposent le mot "champagne" sur toutes les étiquettes et l'obligation d'utiliser exclusivement du raisin dans la zone délimitée, excluant l'Aube. Pendant tout le printemps, de nombreuses manifestations ont lieu à Troyes et alentours. Prenant peur, le Sénat dépose un projet de loi visant à revoir l'appellation et, devant la pression des députés aubois, le gouvernement hésite à remanier les délimitations. La fraude est de nouveau autorisée. Ce projet met le feu aux poudres. Informés de cette décision le 10 avril, les vignerons marnais décident le soir même de lancer l'offensive. Dans la nuit, des celliers de négociants fraudeurs sont saccagés à Aÿ. Le 7 juin, le Conseil d'Etat attribue à l'Aube l'appellation Champagne seconde zone.

13 Le patrimoine bâti

Rejoignez le Boulevard Charles de Gaulle où un pupitre décrit l'éventail du patrimoine bâti d'Aÿ.

14 La Marne et son canal

A proximité, un autre pupitre est consacré à la rivière Marne et le canal. Fin du parcours.



13

13. Boulevard Charles de Gaulle / **B**. Les vignes en foule Bollinger



B



15a



15b



15c

15a. Départ du parcours œnotouristique / **15b**. Place de la Libération / **15c**. Maison Bollinger



16

16. Sonneur à ventre jaune

En dehors du cheminement, deux points d'intérêt complémentaires vous sont signalés :

A L' Avenue Victor Hugo

Rendez-vous sur le Pont Victor Hugo.

La voie de chemin de fer a orienté l'urbanisation du bourg d'Aÿ, à partir de 1852. Elle est à l'origine de la création de l'avenue Victor Hugo qui relie le centre-ville à la gare. Ce grand axe a été aménagé selon les principes d'urbanisme et d'embellissement en vigueur fin XIX^e siècle : voie large, front de rue régulier, vastes trottoirs pour les piétons et alignement d'arbres de haut jet.

B Les vignes en foule

Rendez-vous Rue Emmanuel Lemaître.

Avant la crise du phylloxéra, les vigneron·nes plantaient la vigne en foule, méthode du Moyen Âge. Le vignoble paraissait sans ordre et en grande densité. En réalité, le vignoble était planté en rangs et c'est le provignage des vignes qui créait la foule. Il existe encore un clos planté ainsi à Aÿ appartenant au champagne Bollinger. Une plaque murale vous attend pour décrire ce patrimoine atypique.

Côté Champagne

CÔTÉ CHAMPAGNE

Aÿ, une cité viticole et commerçante

Aÿ est une cité qui rayonne aujourd'hui grâce à la prospérité de son vignoble, de ses vins issus de ses vigneron·nes indépendants et de la notoriété de ses grandes maisons de champagne. Ce ne fut pas toujours le cas. À l'origine le travail de la vigne est difficile, et les retombées sont peu rentables. Durant le moyen âge, les vignobles appartiennent à l'église ou à l'aristocratie, les vigneron·nes sont des ouvriers, rémunérés pour l'entretien et le travail de la vigne. Le bourg d'Aÿ est déjà à l'époque réputé pour ses coteaux et son vin tranquille. L'essor de la cité s'accroît au XIX^e siècle avec l'arrivée de nouveaux négociants étrangers. Afin de développer le vin de champagne dans les caves et les techniques viticoles, les aristocrates s'associaient par mariage à des industriels. Les grands négociants comme Bollinger ou Deutz vont accroître leur activité grâce à la révolution industrielle qui va faciliter le travail de la vigne. L'apparition de nouveaux modes de transport comme la voie ferrée favorise la commercialisation du champagne. Aÿ prend rapidement le statut de cité viticole et commerçante grâce à la production et à la vente de son vin effervescent. Elle a une volonté d'autonomie peu commune pour les bourgs de cette taille, renforcée par son activité et sa prospérité sur le territoire.

Découvrez les étapes de ce parcours par une série de pupitres et de plaques murales, au départ de la Place de la Libération **15**

Côté Nature

CÔTÉ NATURE

Au delà de son patrimoine œnologique et culturel, Aÿ séduit également par la richesse de son patrimoine naturel et la beauté de ses paysages uniques, située au cœur du Parc naturel régional de la Montagne de Reims. Partez à la découverte de ses ressources naturelles et authentiques, des plus beaux endroits naturels de cette cité.

16 Aÿ, un territoire humide - Quai du Port

On constate l'omniprésence de l'eau autour d'Aÿ : la Marne, les mares alentours, les étangs, les zones humides etc. On retrouve ainsi de nombreuses espèces d'amphibiens, de reptiles, d'oiseaux et de mammifères. L'une des plus importantes est le Sonneur à ventre jaune.

Afin de conserver durablement sa faune et sa flore exceptionnelle, une partie de la forêt communale fait partie du réseau Natura 2000. L'objectif de ce réseau est d'identifier des sites naturels ayant une grande valeur patrimoniale à l'échelle européenne, pour maintenir les espèces et les habitats naturels rares et menacés

17 Les coteaux historiques - Boulevard des anciens remparts

Observez la plaque murale.



18

18. Point de vue sur Aÿ et le vignoble, depuis les hauteurs



19

19. Coupe géologique de la Montagne de Reims



20

20. La plaine d'Aÿ

18 Point de vue sur le vignoble

Quel est ce paysage qui s'offre à vous ? Epernay, sur votre droite, Aÿ, devant vous, une vallée de part et d'autre, la Marne, des bois au loin, un vignoble à portée de la main, des morceaux de craie sous vos pieds ...

Un paysage comme tant d'autres ... mais il est des paysages comme des hommes : il faut les vivre pour pénétrer leur secret !

Paysage dessiné par un vignoble de coteaux avec ses sommets boisés dominant des courbes de terrain peignées de vignes, avec des villages blottis entre elles.

Paysage façonné par un climat, un sous-sol, un relief ... un terroir unique de la Champagne viticole :

- un climat extrême pour la vigne mais qui permet au raisin de mûrir très lentement en exprimant pleinement toute sa finesse ;
- un sous-sol calcaire qui procure à la vigne une irrigation naturelle constante et joue le rôle de régulateur thermique ; ce sous-sol affleure souvent en Champagne viticole : or, plus la roche mère est proche de la surface, plus le vignoble qui s'y développe donne un vin fin ;
- un relief suffisamment escarpé et vallonné pour permettre une bonne exposition au soleil et l'écoulement des excès d'eau.

Un paysage où se révèlent 3 terroirs, pour 3 cépages

- La côte des Blancs (qui débute devant vous à Cuis et qui s'étend dans le sens nord-sud), plantée majoritairement en Chardonnay, cépage de la finesse.
- La vallée de la Marne (qui débute à Epernay et s'étire vers la droite au-delà de Dormans), plantée en majorité de Pinot meunier, apportant au champagne sa rondeur.
- La Montagne de Reims (qui forme un arc de cercle nord-sud depuis Epernay jusqu'à Reims), plantée majoritairement en Pinot noir, apportant corps et puissance au vin de champagne.

Reste à boire ce Champagne, plutôt dans une flûte qu'une coupe qui laisse échapper trop de gaz carbonique.

Selon la légende, la première coupe de champagne a été moulée sur le sein de la Pompadour !

19 Morphologie, sol et sous-sol

Aÿ présente une morphologie naturelle typique de la Grande Vallée de la Marne, c'est à dire un paysage étagé qui suit un ordre précis : forêt, vignoble, habitations, canal, rivière et plaine.

La morphologie du bourg se dessine sur des sols pentus. Ces paysages se sont formés sur plusieurs couches de minéraux qui se sont déposées les unes sur les autres au

fil des siècles. Les éléments qui constituent le sous-sol sont majoritairement la craie, l'argile et le calcaire.

20 La plaine d'Aÿ

La plaine située sur la rive gauche du canal est constituée de maisons, espaces naturels et cultures agricoles. Les cultures ont remplacé progressivement les vignes. C'est un espace plat, de basse altitude où les maisons peuvent être plus grandes. La majeure partie de la plaine est constituée de grands espaces de culture, pâtures isolées, jardins familiaux, vergers, terrains en friche, quelques équipements publics comme des terrains de sports. C'est un espace souvent inondé lors des crues des cours d'eau à proximité.

21 La Marne et son canal

Observez le pupitre. Fin du parcours.

Infos pratiques

- **Pressoria - Voyage sensoriel au coeur du Champagne**
11 boulevard Pierre Cheval
51160 Aÿ-Champagne
Tél. : 03 26 77 98 77
<https://pressoria.com>
- **Mairie d'Aÿ-Champagne**
1 Place Henri Martin
51160 Aÿ-Champagne
Tél. : 03 26 56 92 10
www.ay-champagne.com
- **Office de Tourisme intercommunal d'Hautvillers**
Place de la République
51160 Hautvillers
Tél. : 03 26 57 06 35
www.tourisme-hautvillers.com
- **Parc naturel régional de la Montagne de Reims**
Maison du Parc
51480 Pourcy
Tél. 03 26 59 44 44
www.parc-montagnedereims.fr

Conception : Avril 2022

Textes : Amélie RAMETTE, Caroline FENEUIL et Sabine DELON, Parc naturel régional de la Montagne de Reims.

Plan : Jacki COLSON

Coupe géologique : Parc naturel régional de la Montagne de Reims

Crédits photographiques : Commune d'Aÿ, photos Amélie RAMETTE, Benoît LAROCHE, Agath RABEUX, Michel JOLYOT, Vincent ZENON-RIGAUD. Pressoria, photo BOEGLY-GRAZIA. BUFO Alsace, photo Jean-Pierre VACHER. Portait de René Jules LALIQUE par Aaron GERSCHER.

www.petitescitesdecaractere.com



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE ARDENNES LORRAINE
L'Europe s'invite chez nous

(Marne)
UNE EXPERIENCE
EN CHAMPAGNE

AÿC
AY-CHAMPAGNE



Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, les portes vous y sont ouvertes.
Vous y apprécierez un certain art de vivre.

Découvrez-les sur : www.petitescitesdecaractere.com

Retrouvez-nous sur Facebook : Petites Cités de Caractère France

Suivez-nous sur Instagram : petitescitesdecaractere

Abonnez-vous à la chaîne YouTube : Petites Cités de Caractère France

Petites Cités de Caractère®
du Grand Est



Petites Cités de Caractère® du Grand Est

5 rue de Jéricho

51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE

www.petitescitesdecaractere.com